

## **Sounds of Life**

**Sounds of Life** is een productie van stichting **Tango Arts Academy International**, die zich richt op behoud, vernieuwing en verspreiding van de Argentijnse tangocultuur. Succesvolle eerdere producties zijn **Tango Meets Jazz (2021)** en **Tango Meets Bach (2022)**.

**Première: vrijdag 21 april 2023, 20.15 uur in De Doelen Rotterdam, Jurriaanse zaal**

**Duur: circa 60 minuten (zonder pauze)**

**Namen uitvoerenden (biografieën hieronder):**

**Gustavo Beytelmann, componist en piano**

**Radboud van Geldre, viool**

**Mihai Pruna, choreografie en dans**

**Juanita Adriaens, dans**

**Rianne van Dee, dans**

**Lisa de Faria, dans**

**Rogier Dasselaar, regie**

**Sounds of Life** is een contemporaine tango-dansvoorstelling op composities van de Argentijns-Franse componist Gustavo Beytelmann en geïnspireerd op de 8 levens-/ontwikkelingsfasen uit de psychologie van Erik Erikson.

Het artistieke resultaat van dit samenwerkingsproject in deze voorstelling is de interpretatie van Beytelmanns composities uitgevoerd door 4 jonge dansers met de componist zelf op piano, daarbij vergezeld door violist Radboud van Geldre.

De choreografie is een samenwerking tussen de 4 getalenteerde dansers. Onder aanvoering van danser-choreograaf Mihai Pruna hadden zij elk een grote rol bij het creëren van deze voorstelling en de artistieke invulling daarvan.

De regie van deze productie is in handen van choreograaf Rogier Dasselaar.

Samenwerking en het doorgeven van inspiratie en ideeën vormen de kern van de artistieke benadering van alle performers in Sounds of Life. Het publiek ervaart een nieuwe vorm van hedendaagse muziek met contemporaine tango-dans.

Beytelmann is een alom gevierd musicus, die in zijn late carrière actief blijft als componist en uitvoerend pianist. Tijdens zijn carrière werkte hij met grootheden als Astor Piazzolla en Pina Bausch. Vele musici roemen hem als een groot maestro. Hij mag met recht een icoon in zijn vakgebied genoemd worden. Met Sounds of Life geeft Beytelmann zijn ervaring en levenswerk door aan een groep getalenteerde dansers, mede door ze zelf te begeleiden; dansers die in de toekomst net als hijzelf hun plek op internationale podia zullen vinden.

Verschillende generaties die inspiratie aan elkaar doorgeven, gelinkt aan de ontwikkelingsfasen van Erikson, maakt dit tot een uniek project.

### **Biografie componist/ pianist Gustavo Beytelmann:**

In 1977 werd hij door Astor Piazzolla uitgenodigd om deel te nemen aan zijn Europese tournee die begon in de Olympia in Parijs. Met J.J. Mosalini en P. Caratini richtte hij een trio op dat twaalf jaar over de hele wereld optrad. Vanaf 1993 intensiverde hij zijn werk als componist. Hij was de ‘composer in residence’ in Dijon (1995/1998) en in Guebwiller (2002/2003) bij het International Moritzburg Festival in Duitsland. Sinds 1996 is hij artistiek leider van de afdeling Tango aan het Conservatorium in Rotterdam. Hij geeft masterclasses in Monaco, Berlijn, Bologne. Zijn muziek wordt regelmatig gespeeld in plaatsen als het Berlijnse Konzerthaus, de Berliner Philharmonie, de Capitole van Toulouse, de Musikverein van Wenen. Hij speelt ook als solist op prestigieuze festivals en in concertzalen zoals Teatro Colon in Buenos Aires, Festival Enesco in Boekarest, La Roque d’Anthéron in Frankrijk. In april 2019 was in de Berliner Philharmonie de première van ‘Arrabal de occidente’ voor groot strijkorkest.

### **Biografie violist Radboud van Geldre:**

Hij is een vertrouwd musicus op het tango-muziekpodium. De afgelopen jaren vertolkte hij veelzijdig repertoire in de succesvolle producties Tango Meets Jazz en Tango Meets Bach. Al zeer jong studeerde hij klassiek viool bij Vaclav Novak aan het Rotterdams Conservatorium en bij Tibor Varga aan de Academie de Musique in Sion, Zwitserland. Daarna specialiseerde hij zich in de Argentijnse tango bij Leo Vervelde, Wim Warman en Gustavo Beytelmann, tevens aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij cum laude afstudeerde. Zijn eerste soloconcert was op 10-jarige leeftijd in de grote zaal van concertgebouw De Doelen in Rotterdam. Als concertmeester werkte hij samen met het Leids Kamerorkest, het orkest van Ardjoena Soerjadi en het New Transylvanian Symphony Orchestra. Hij heeft verder samengewerkt met Victor Libermann, Gordan Nicolić, Carel Kraayenhof, Victor Hugo Villena, Wim Warman en Omar Mollo. Hij was de primarius van Orquesta Tipica OTRA, dat in 2018 een Latin Grammy-nominatie kreeg in de categorie tango voor de cd 'Tango Cosmopolita' met de Argentijnse tangozanger Omar Mollo. Radboud van Geldre was de eerste violist van Quinteto Rotterdam en het Respighi Quartet en won met het Quinteto Arrastre de eerste prijs op het Double Ocho concours. Hij is tevens initiator van Tango Arts Academy International.

### **Biografie danser-choreograaf Mihai Pruna:**

Hij is op 7-jarige leeftijd begonnen met dansen. In zijn geboorteland Roemenië bekwaamde Mihai zich als ambitieus ballroom-/latin-danser, en was hij succesvol bij wedstrijden. In 2017 werd hij toegelaten tot de Academie voor Theater en Dans in Amsterdam. Mihai: "Ik wilde een meer complete danser worden, terwijl ik nog steeds latin-wedstrijden danste." Het is de muziek die hem de energie geeft tot bewegen; hij is daarbij steeds op zoek naar uitdagingen en streeft ernaar om nieuwe en complexere manieren van bewegen te vinden, samen met de mensen met wie hij werkt. Hij werkte eerder succesvol samen met Beytelmann in Tango Meets Jazz (2021).

### **Biografieën dansers:**

Juanita Adriaens, van Curaçaose origine, stond al op haar vierde in de dansles. Haar danspassie bracht haar in 2019 naar Nederland om te studeren aan de Academie voor Theater en Dans in Amsterdam. Juanita heeft daarnaast ook een achtergrond in muziek; ze maakte als violiste onder meer deel uit van het 'Young Strings Orchestra Curaçao'. De samenwerking tijdens dit project tussen muziek en dans is voor Juanita iets magisch. Ze kan niet wachten om haar passie en ervaring te delen met het publiek.

Rianne van Dee heeft van jongs af aan al een grote passie voor muziek en dans. In 2020 heeft zij haar opleiding aan de Dansacademie Haarlem afgerond. Sindsdien studeert zij verder bij ArtEZ. Daarnaast is Rianne zelf ook actief in het dansonderwijs, onder meer in Contemporary Fusion.

Lisa de Faria is een veelzijdige contemporary danseres, die in 2016 vanuit Suriname naar Nederland verhuisde. In 2022 studeerde zij af aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Als danser en als maker ziet Lisa het creatieve proces samen met het podium als dé plekken waar passie, vakkennis en -kunde samenkomen. Zij kijkt ernaar uit om het podium te mogen delen met Beytelmann en de andere dansers: waar inspiratie uit muziek, dans en levenservaringen samenkomt.

### **Biografie regisseur/choreograaf Rogier Dasselaar:**

Sounds of Life is (na Tango Meets Jazz en Tango Meets Bach) de derde productie van Dasselaar in samenwerking met Beytelmann. Hij ontdekte reeds op jonge leeftijd zijn passie voor dans en choreografie. Rogier had als producer en choreograaf groot succes met zijn multidisciplinair en verbindend kunstproject 'TROIS', dat bij gelegenheid van Nationale Dodenherdenking op 4 mei 2018 in Amsterdam werd uitgevoerd. Tijdens zijn studie aan de Academie voor Theater en Dans was hij docent bij de 'Five o'Clock class'. Tijdens zijn afstuderen aan de Academie voor Theater en Dans ontdekte hij zijn liefde voor Argentijnse tango: zijn examenvoorstelling 'Aller et Retour' werd een prachtig meesterstuk voor 28 jonge dansers in opleiding, uitgevoerd op de live klanken van vier gerenommeerde tangomusici. Van geluk tot verdriet, van liefde tot venijn; de tango is voor Rogier een van de meest expressieve dansen en kent vele facetten van het leven. Rogier kiest in zijn werk voor een contemporaine invalshoek waarbij hij op zoek gaat naar het behoud van de contouren van de traditionele tango in combinatie met nieuwe dansvormen.