

Stichting Tango Arts Academy International

Van Wischstraat 36

7061 ZZ Terborg

JAARVERSLAG 2021

Inhoudsopgave.

Voorwoord voorzitter.....	3
Verslag van het bestuur.....	4
De toekomst.....	4
De organisatie.....	5

Voorwoord

Beste Lezer,

Het jaarverslag dat u leest betreft het eerste volledige kalenderjaar van de stichting Tango Arts Academy International, oftewel de TAAI.

Het was ook het jaar dat een groot project Tango meets Jazz ten uitvoer kon worden gebracht onder de bezielende leiding van Rogier Dasselaar (choreograaf) en Radboud van Geldre (violist), die tangomuziek en contemporaine dans aaneen wisten te smeden.

De musici van de Beytelmann's Group en de beide dansers waren uitstekend op elkaar ingesteld. De realisering van het project kon nog net tussen twee perioden van het sluiten van de theaters plaatsvinden.

Ook mochten we van velen medewerking en financiële ondersteuning ervaren wat zeer op prijs is gesteld.

Aangespoord door de voor de stichting nieuwe ervaringen is er de wil om de doelstelling van de stichting de komende tijd verder uit te dragen.

De voorzitter

Dr. W.J.Post

1. Verslag van het bestuur.

Het jaar 2021 is het eerste volledige jaar in het bestaan van de stichting. De covid'19 en de maatregelen die hiervoor zijn genomen hebben de activiteiten erg in de weg gezeten. De geplande activiteiten voor december 2020 werden doorgeschoven naar mei 2021 om tenslotte uitgevoerd te worden in november 2021 juist in een periode dat de theaters even niet gesloten waren. Tot de zomer 2022 worden nog veel belemmeringen gezien om geplande activiteiten tot uitvoering te brengen.

1.2 Activiteiten.

Centraal stond dit jaar het project Tango meets Jazz, waar ook contemporaine muziek en dans elkaar ontmoetten. Dit werd uitgevoerd door de Beytelmann's Group met choreografie van Rogier Dasselaar. De drie optredens die in november plaats vonden in De Doelen Rotterdam, de Hal der Kunsten in 's Heerenberg, en het Amsterdams Concertgebouw waren een groot succes met veel enthousiaste bezoekers en een lovende recensie in Dans Magazine. De organisatie van dit project bracht voor de pas in het leven geroepen stichting veel werk met zich mee, maar dankzij helpende handen van vrijwilligers, vijf in getal, kon dit goed geregeld worden en leverde het veel ervaring op voor de toekomstige projecten. Ook het extra werk door het internationale karakter van de Beytelmann's Group kon naar alle tevredenheid in de organisatie gedaan worden.

De financiële kant van het project werd tevoren doorgenomen op alle mogelijkheden van plus en min die zich konden voordoen. Desalniettemin bleek uit de praktijk dat er de nodige hobbels genomen moesten worden, maar tenslotte was de einduitkomst licht positief. Daarbij werkte de crowdfunding georganiseerd door de penningmeester met het team "voordekunst" meer op dan wat als doel, € 3000,00, gesteld was, ook spontaan gesteund door het Prins Bernard Cultuurfonds die een verdubbelaar inzette.

Voor de voorstelling in De Doelen, Rotterdam, kon gebruik gemaakt worden van een subsidie van de filantropische Stichting Droom en Daad.

Dank gaat uit naar onze sponsors Matthieu Besseling (vioolbouwer), Bureau Schoorel (tekst, pr. en journalistiek), Wijnhandel Schoemaker; Ruurd Dasselaar (fotografie).

2. Toekomst.

Voor het komende jaar ligt het plan voor om door te gaan met contemporaine tangomuziek en -dans. Daarnaast worden de mogelijkheden onderzocht om de Argentijnse tangocultuur verder in verschillende bezettingen onder de aandacht te brengen. De uitvoering in de combinatie tangomuziek en contemporaine dans blijkt een boeiende uitwerking te hebben. Met dit al zal rekening gehouden moeten worden met de ontwikkelingen van de maatregelen ter bestrijding van het coronavirus.

2.1. Activiteiten.

Aan Gustavo Beytelmann is gevraagd om voor het vervolg op het project Tango Meets Jazz tangomuziek te schrijven voor een nieuw project van muziek en dans dat de naam krijgt van Sounds of Life. In dit kader is er hiervoor bij de gemeente Rotterdam subsidie aangevraagd.

3. Organisatie.

Twee bestuursleden, de voorzitter en penningmeester, die bij de oprichting van de stichting in 2020 betrokken waren traden af en werden opgevolgd. De stichting wordt mede ondersteund door een artistiek leider, een sponsorwerver en een boekingsspecialist.

Dit jaar werd ook de website <https://www.tangoartsinternational.com/> geopend.

De belastingdienst heeft de stichting een ANBI-status gegeven met ingang 1 januari 2021.

Ten aanzien van de Kamer van Koophandel heeft de stichting aan de UBO-verplichting voldaan.

Het bestuur.

Het bestuur bestaat uit drie personen die als vrijwilligers onbezoldigd en onafhankelijk hun taak vervullen.

Dr. W.J. Post voorzitter

De heer L.M. Vervelde secretaris

Mevrouw A.W. Stap penningmeester.
