

Tango Meets Jazz concert tour 2021



Beytelmann's Group

—> Alexander Vocking (contrabas), Radboud Van Geldre (viool), Gustavo Beytelmann (piano), Victor Hugo Villena (bandonéon)

Tango Meets Jazz concert tour 2021

Tango Meets Jazz brengt een wervelend programma met klanken van meeslepende tango's, opzwevende jazz en sprankelende nieuwe composities.

De befaamde Argentijns/Franse meesterpianist en componist Gustavo Beytelmann komt in het najaar van 2021 met zijn nieuwe kwartet naar Nederland voor een concertreeks: "Beytelmann's Group" slaat een brug tussen tango en jazz waarbij een smaakvol programma ontstaat met een knipoog naar Argentijnse en hedendaagse dans. Beytelmann zal zowel eigen composities als traditioneel repertoire in eigen arrangementen ten gehore brengen.

Beytelmann gaat in dit ensemble de samenwerking aan met internationaal gevierd bandonéon maestro Victor Hugo Villena. Het kwartet wordt gecompleteerd met violist Radboud van Geldre en Alexander Vocking op contrabas, beiden vooraanstaande jonge musici in Argentijnse Tango.

Het kwartet wordt als onderdeel van het programma bijgestaan door nieuw werk voor twee dansers van talentvol choreograaf Rogier Dasselaar. Deze inspirerend samenwerking van de generaties leidt tot een authentieke verbeelding van Beytelmann's muziek in gepassioneerde contemporaine dans.

Productie

Tango Meets Jazz is ook bekend als “Beytelmann’s Group ontmoet Amsterdams dans talent”.

Subtitel

Gustavo Beytelmann’s Group in samenwerking met choreograaf Rogier Dasselaar.

Agenda (versie medio juni 2021):

- Donderdag 11 november 2021 20:15 Rotterdam, De Doelen, Jurriaanse zaal.
- Zaterdag 20 November 2021 20:15 Amsterdam, Koninklijk Concertgebouw, Kleine Zaal.

Organisatie: Tango Arts Academy International
www.tangoartsinternational.com
contact@tangoartsinternational.com

Artistiek leider: Radboud van Geldre

Boeking: Gea Smid

Fondsenwerving: Annerieke Stap

Aanbeveling: Leo Vervelde, voormalig hoofd wereldmuziek van Rotterdams Conservatorium Codarts.

Repertoire impressie:

Impressie link #1:
[G. Beytelmann - Fuimos](#)

Impressie link #2:
[V.H. Villena - Fantasia](#)

Impressie link #3:
[Gustavo Beytelmann Trio - Caravan](#)

Zowel Gustavo Beytelmann als Victor Hugo Villena hebben afgelopen jaren in uitverkochte grote concertzalen gespeeld (zoals Berliner Philharmonie, Symphonic Hall Buenos Aires, Queens Hall London).

We verwachten een concertzaal met capaciteit van 500 personen te kunnen uitverkopen.

Biografie **Gustavo Beytelmann**

- In 1977 werd hij door Astor Piazzolla uitgenodigd om deel te nemen aan zijn Europese tournee die begon in de Olympia in Parijs.
- Met JJ Mosalini en P. Caratini richtte hij een trio op dat 12 jaar over de hele wereld optrad.
- Vanaf 1993 intensiverde hij zijn werk als componist.
- Hij is de composer in residence in Dijon (1995/1998), in Guebwiller (2002/2003) International Moritzburg Festival in Duitsland.
- Sinds 1996 is hij artistiek leider van de afdeling Tango aan het Conservatorium in Rotterdam.
- Hij geeft masterclasses in Monaco, Berlijn, Bologne.
- Zijn muziek wordt regelmatig gespeeld in plaatsen als het Berlijnse Konzerthaus, de Berliner Philharmonie, de Capitole van Toulouse, de Musikverein van Wenen.
- Hij speelt ook als solist in prestigieuze festivals en concertzalen zoals Teatro Colon in Buenos Aires, Festival Enesco in Boekarest, La Roque d'Anthéron, Frankrijk.
- April 2019, Berliner Philharmonie, première van "Arrabal de occidente" voor groot strijkorkest.

Biografie **Victor Hugo Villena**

www.victorvillena.fr

- Hij begon met bandonéonlessen op 9-jarige leeftijd in Argentinië, waar hij werd geboren.
- Op 17-jarige leeftijd werd hij door de Academia Nacional del Tango van Buenos Aires verkozen tot beste jonge bandonéonist en won in 1997 de 1e prijs op het solistenconcours in Cosquin, Argentinië.
- Hij was artistiek leider van de productie "Maria de Buenos Aires" van Astor Piazzolla.
- In 1999 verliet hij Argentinië om in Frankrijk te gaan wonen en zette zijn carrière voort in heel Europa.
- In 2005 nam hij deel aan de wereldtournee van "Gotan Project", een legendarische elektronische muziekgroep.
- Momenteel doceert hij bandonéon, en Tango en Argentijnse muziek in masterclasses en op conservatoria.

Biografie **Radboud van Geldre**

- Als initiatienemer van Tango Arts Academy International is hij de samenwerking aangegaan met de getalenteerde jonge choreograaf Rogier Dasselaar om contemporaine dans en muziek met Argentijnse tango-invloeden op het podium te brengen.
- Hij begon zijn klassieke vioolstudie bij Vaclav Novak aan het Rotterdams Conservatorium Codarts en bij Tibor Varga aan de Académie de Musique in Sion, Zwitserland.
- Op 10-jarige leeftijd gaf hij zijn eerste soloconcert in de grote concertzaal van De Doelen in Rotterdam.
- Hij specialiseerde zich later in Argentijnse Tango bij Leo Vervelde, Wim Warman en Gustavo Beytelmann bij Codarts; zijn masterdiploma werd “cum laude” toegekend.
- Hij was de primarius van zowel het Codarts Orquesta Tipica OTRA als Cuinteto Rotterdam; en met Cuinteto Arrastre won hij de 1e prijs op het Doble Ocho Concours.
- Momenteel treedt hij op als solist met verschillende orkesten over de hele wereld; als violdocent geeft hij naast zijn privépraktijk masterclasses en workshops op verschillende scholen en conservatoria in Europa.

Biografie **Alexander Vocking** <https://alexandervocking.com>

- Alexander begon op 10-jarige leeftijd met contrabaslessen aan de klassieke afdeling van het Rotterdams Conservatorium Codarts bij Peter Leerdam; later combineerde hij dit met de bachelor- en masterstudie op de Argentijnse tangoafdeling bij Matthew Midgley.
- Op 16-jarige leeftijd kreeg hij de kans om lid te worden van het Codarts Orquesta Tipica OTRA.
- In Buenos Aires volgde hij lessen en masterclasses bij de wereldberoemde tangobassisten Ignacio Varchausky en Juan-Pablo Navarro.
- Door de jaren heen is hij actief geweest in veel verschillende muziekstijlen; daarbij speelde hij in meerdere succesvolle ensembles, en zette hij ook nieuwe groepen op.
- Naast het spelen is Alexander actief in de wereld van het muziekonderwijs.

Biografie Rogier Dasselaar:

- Hij ontdekte reeds op jonge leeftijd zijn passie voor dans en choreografie.
- Rogier had als producer en choreograaf groot succes met zijn multidisciplinair en verbindend kunstproject "TROIS" dat bij gelegenheid van Nationale Dodenherdenking op 4 mei 2018 in Amsterdam werd uitgevoerd.
- Tijdens zijn studie aan de Academie voor Theater en Dans heeft hij lesgegeven als docent aan de "Five o'Clock class".
- Tijdens zijn afstuderen aan de Academie voor Theater en Dans ontdekte hij zijn liefde voor Argentijnse tango: zijn examen voorstelling "Aller et Retour" werd een prachtig meesterstuk voor 28 jonge dansers in opleiding uitgevoerd op de live klanken van 4 gerenommeerde tango musici. Van geluk tot aan verdriet, van liefde tot venijn; de tango is voor Rogier een van de meest expressieve dansen en kent vele facetten van het leven.
- Rogier kiest in zijn werk voor een contemporaine invalshoek waarbij hij op zoek gaat naar hoe enerzijds de contouren van de traditionele tango behouden blijven en anderzijds nieuwe dansvormen kunnen worden ontdekt.
- Voor Tango Meets Jazz maakt hij een choreografie voor 2 dansers.

